



Claudine Brunon

propose



**ATELIERS PÉDAGOGIQUES
en Primaire (du CP au CM2)**

Enluminure, Calligraphie

Présentation des outils, Démonstrations

2016

Claudine Brunon

Chercheur & Peintre d'imageries médiévales

Claudine Brunon est spécialiste de l'enluminure et de la calligraphie. Elle suit des études d'art à l'Ecole nationale des Beaux-arts de Lyon. Elle obtient son diplôme de 3ème année (DNAP - Diplôme national d'arts plastiques). Elle s'est passionnée pour l'enluminure à l'université. Elle est titulaire d'une maîtrise d'Histoire de l'Art et Archéologie. Elle a commencé un DEA en Histoire et Archéologie Médiévale.

Des médiévistes passionnants ont su développer son goût pour le Moyen Age, tels Danièle Alexandre-Bidon pour l'iconographie et la culture matérielle, Dominique Cardon pour les traités techniques et les colorants.

Claudine Brunon reproduit les feuillets des manuscrits médiévaux. De part sa formation, elle a su allier pratique et théorie dans ce domaine. C'est aussi en tant que chercheur indépendant qu'elle est sollicitée pour des communications dans des séminaires (EHESS, ICP), des colloques internationaux (AFAV), ... Elle rédige des articles, de vulgarisation mais aussi scientifiques. Claudine gère aussi la boutique La Source des Arts, les objets médiévaux du scriptorium.

LES ATELIERS ENLUMINURE / CALLIGRAPHIE

Présentation

Plusieurs options s'offrent à vous. Vous pouvez choisir à la carte une prestation d'initiation autour de la Calligraphie ou/et de l'Enluminure, soit vous prévoyez un atelier complet de deux demi-journées par classe. Ces ateliers peuvent s'inclure dans un projet de classe à PAC. Il est possible de grouper les jours d'interventions pour par exemple des ateliers dans plusieurs classes de l'école.

Dans tous les cas, Claudine fournit tout le matériel (outils scripteurs, pinceaux fins, peintures, supports papier, ...).

Il est montré aux élèves, deux petits feuillets de manuscrits originaux du XVe siècle.

L'encadrement se fait par petits groupes (pas plus de 12 élèves) ou bien la classe entière mais avec un adulte accompagnant en plus, par exemple le professeur (un parent d'élève est aussi le bienvenu en renfort).

Dame Chlodyne vient costumée dans votre classe (habit des XIIIe-XIVe siècles).

Exemples de prestation :

- 1 heure d'atelier Calligraphie : Ecriture du prénom,
 - ou 3 heures d'ateliers Enluminure-Calligraphie : Ecriture du prénom,
 - ou le pack global : 5 heures 45 : présentation des outils, powerpoint, ateliers Enluminure-Calligraphie : Ecriture du prénom,
- (Pour ces exemples, il est préférable de prévoir des demi-groupes).

LES ATELIERS ENLUMINURE

Présentation des Outils

Présentation des outils médiévaux de l'enlumineur et des techniques de l'enluminure. Démonstrations techniques, notamment de la feuille d'or.

DURÉE :

- 3/4 d'heure

(il est préférable d'être en demi-groupe)

Histoire de l'Art Médiéval

Powerpoint des types de lettrines que l'on trouve dans les manuscrits.

DURÉE :

- 30 mn

(classe entière)

LES ATELIERS ENLUMINURE

Dessin de la Lettrine du Prénom



Photo d'une lettrine champie (détail d'un feuillet médiéval appartenant à Claudine Brunon)

Chaque élève dessine la lettre de son prénom au crayon à papier sur une feuille de dessin. Les modèles de lettrines sont fournis, des plus simples au plus complexes selon la classe. Ainsi, est proposée une simple lettrine lombarde pour les élèves de CP. Tandis que pour les autres classes, la lettrine s'agrémente soit de fonds et d'un cadre (lettrine champie), soit de fioritures, comme du feuillage (lettrine ornée). Tous les modèles fournis sont historiques ; ainsi l'enfant a un aperçu des lettres médiévales.

Puis vient ensuite la mise en couleur avec des gouaches surfines pour artiste et l'utilisation d'un pinceau ultra fin. La dextérité de chacun est à l'épreuve. On cerne à la fin en noir pour repasser sur les éventuels débordements.

DURÉE :

- 1 H 30 pour les classes de CP, CE1 et CE2

- 2 H pour les classes de CM1 et CM2

(prévoir un crayon à papier et une gomme par élève tirés de la trousse)

LES ATELIERS CALLIGRAPHIE

Présentation des Outils

Présentation des outils médiévaux du copiste : outils scripteurs, encres, explications sur leur utilisation et fabrication

DURÉE :
- 30 mn

(il est préférable d'être en demi-groupe)

LES ATELIERS CALLIGRAPHIE

Patchwork de Graphisme



Le Patchwork de Graphisme tel qu'il se nomme est le résultat d'un ensemble de manipulations de l'outil scripteur Calame (un roseau taillé pour écrire). L'enfant trace les traits qui lui serviront à calligraphier des lettres en suivant les consignes : faire la demi-lune (demi-cercle à droite et à gauche avec pleins et déliés), faire le serpent (vagues horizontales et verticales avec pleins et déliés), faire les zig-zag (montagnes pointues avec pleins et déliés). Pour finir le 6ème tableau du patchwork, un moment de liberté où ils manipulent à leur guise le calame en en prenant soin, le but étant quand même de faire des pleins et des déliés.

DURÉE :

- 1 H pour toutes les classes de CP, CE1, CE2, CM1 et CM2

(l'encre, les calames, le support, tout est fourni !)

LES ATELIERS CALLIGRAPHIE

Écriture du prénom

L'atelier 'Écriture du prénom' est une initiation à la Calligraphie latine. Les calligraphes en herbe s'essaient à la Caroline (écriture minuscule mise au point sous Charlemagne), à la Gothique (très représentative de l'époque médiévale aux XIIIe-XIVe-XVe siècles) et à la Cursive ou Bâtarde dite flamande et anglaise (utilisée au XVe siècle). Munis d'un « ductus » (entendez un modèle pour suivre l'ordre de traçage des traits qui forment une lettre) pour chaque type d'écriture, les élèves écrivent leurs prénoms dans toute la gamme médiévale au calame. Tout d'abord au brouillon, ils choisissent ensuite le prénom le plus réussi pour finaliser l'initiation sur un papier ivoire au format A5 ou au format marque-page (Chlodyne peut aussi plastifier le prénom). Cet atelier peut se jumeler avec la réalisation d'une lettrine (voir ateliers ci-dessus). On reste alors dans le style de la tradition du manuscrit enluminé.

DURÉE :

- 1 H pour toutes les classes de CP, CE1, CE2, CM1 et CM2

(l'encre, les calames, le support, tout est fourni !)



ATELIERS ENLUMINURE - CALLIGRAPHIE

Exemples de réalisation



COMPETENCES - OBJECTIFS

Par une mise en situation pratique, les ateliers Enluminure-Calligraphie permettent aux enfants de :

- fréquenter une oeuvre pour se l'approprier, pratiquer,
- découvrir une oeuvre d'art médiévale,
- s'approprier les outils scripteurs,
- faire des gestes graphiques et de mise en couleur, de l'enluminure,
- voir et faire de la calligraphie de différentes époques (évolution de l'écriture).

Ce qu'on attend de l'élève / ce qu'il aura retenu :

- apprendre à se concentrer
- écouter et appliquer une consigne pour créer, réaliser un rendu esthétique
- être précis
- répétition, entraînement pour créer (travail par étapes)
- faire preuve de curiosité, de plaisir en découvrant un type d'ouvrage historique et échanger avec une artiste

Indicateurs de réussite :

- tenir et utiliser l'outil scripteur pour faire des pleins et des déliés, des tracés selon les contraintes
- faire preuve de persévérance dans l'expérimentation d'une nouvelle technique d'expression artistique
- mobiliser ses connaissances pour appréhender une période de l'histoire

TARIFS :

Une participation à hauteur de 60 €/heure qui comprend la prestation de l'atelier enluminure et/ou calligraphie et tout le matériel.

Prise en charge possible si les ateliers sont inscrits dans un projet artistique et culturel (classe à PAC) ou bien par le Sou des écoles. Il est aussi possible de demander une participation modique aux parents.

Les frais de déplacement sont gratuits si vous êtes situés à moins de 15 km de Bron (banlieue est lyonnaise). Au-delà de 30 km A/R, ils sont facturés 0,595 cts/km.

Claudine Brunon vous invite à lui écrire par mail ou à lui téléphoner pour convenir d'un rendez-vous et lister vos besoins en matière d'ateliers pédagogiques. A la suite de cet entretien, elle vous fera un devis pour une intervention d'une ou plusieurs séances.

Pour joindre Claudine :

par mail : chlodyne@zoho.com

par téléphone : 06 77 16 88 66



Claudine BRUNON alias Dame Chlodyne

06.77.16.88.66

chlodyne@zoho.com

Membre d'Escale Création - SCIC SARL à capital variable

7 rue Robert et Reynier - 69190 Saint-Fons

SIRET 480 127 414 00013